



Musikschule
Huttwil



Musikschule
Region Burgdorf

**MUSIKSCHULE
SUMISWALD**



Emmentaler Musikwettbewerb 2024 Langnau

Langnau, Langnau 2024

An

- Musikschulen und Musikvereine aus dem Emmental und dem Amt Konolfingen
- Teilnehmer*innen der letzten Wettbewerbe
- Musiklehrerinnen und Musiklehrer

Emmentaler Musikwettbewerb 2024 in Langnau

Geschätzte Musiklehrpersonen, Musikkolleginnen und Musikkollegen
Liebe Musizierende

Der Emmentaler Musikwettbewerb für Solisten und Ensembles findet statt am:

**Samstag, 14. September 2024
in Langnau**

Alle Musikantinnen und Musikanten, die ihr Können von einer fachkundigen Jury bewerten lassen möchten, sind herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen!
Folgende Jurymitglieder konnten für den Wettbewerb 2024 gewonnen werden:

Kazuo Watanabe	Holzblasinstrumente
Niklaus Egg	Blechblasinstrumente
Christof Estermann	Schlagzeug
Ralph Marks	Schlagzeug

Der Wettbewerb wird von den Musikschulen Huttwil, Region Burgdorf, Sumiswald und Oberemmental in Zusammenarbeit mit dem Emmentaler Musikverband organisiert. Für Fragen und Auskünfte steht Ihnen die Musikschule Oberemmental gerne zur Verfügung (034 408 08 20, info@musikschule-oe.ch).

Musikalische Grüsse
Das OK Emmentaler Musikwettbewerb

Beilagen:

- Reglement
- Anmeldeformulare

Jury Blasinstrumente

<p>Kazuo Watanabe</p> 	<p>Kazuo Watanabe wurde in Yokohama(Japan) geboren und ist dort aufgewachsen. Mit vier Jahren lernte er Blockflöte spielen und mit zehn Jahren begann er mit Klavierunterricht. Im Alter von 15 Jahren nahm er sein Oboe Studium auf, welches er an der Musikhochschule Schola (Japan) mit dem Lehrerdiplom abschloss. 1999 erlangte er an der Musikhochschule Luzern im Fach Oboe das Konzertreifeiplom bei Kurt Meier. Im Jahr 2003 schloss er ebenfalls an der Musikhochschule seine Studien in Blasmusikdirektion Typ A bei Josef Gnos ab. Kazuo Watanabe spielt in verschiedene Blasorchestern und Sinfonieorchestern als Zuzüger in allen Leistungsstufen bis zur Höchstklasse mit. Er ist auch international Als Oboist tätig. Zur Zeit unterrichtet er Oboe an der Musikschulen Region Sursee, Michelsamt-Surental, Rothenburg und Emmen. Er dirigierte erfolgreich die beiden Jugendmusiken Sursee und Egerkingen A Band.</p>
<p>Niklaus Egg</p> 	<p>Niklaus Egg aus Rothrist, wohnhaft in Bern, Schweiz schloss im Jahr 2012 an der Hochschule der Künste in Bern (HKB) bei Prof. Markus Würsch den Master of Arts in Music Pedagogy in Trompete mit Auszeichnung ab. 2014 gewann er den Dienemann-Musikwettbewerb und durfte den Förderpreis der Dienemann-Stiftung Luzern entgegennehmen. Den Master of Arts in Music Performance Orchestra schloss er 2016 in der Trompetenklasse von Prof. Gérard Métrailler an der Haute école de musique de Genève mit Auszeichnung ab. Im Sommer 2015 wurde Niklaus Egg ins Festival Orchester der Music Academy of the West in Santa Barbara (Kalifornien, USA) eingeladen, wo er unter den Dirigenten Alan Gilbert, Larry Rachleff, Osmo Vänskä, Christoph von Dohnányi, Nicholas McGegan und Courtney Lewis spielte und bei Prof. Charlie Geyer, Barbara Butler, Paul Merkelo und Bill Williams studierte. Als Volontär im Orchestre de la Suisse Romande und im Orchestre de Chambre de Genève sowie als Praktikant im Berner Sinfonieorchester in der Saison 2016/17 sammelte er diverse Orchestererfahrung. Seit dem Jahr 2016 spielt er als Zuzüger im Festival Orchestra Gstaad, im Berner Sinfonieorchester, dem Orchestre de la Suisse Romande und dem City Light Symphony Orchestra. Daneben und rundet er sein musikalisches Schaffen mit diversen Soloauftritten ab.</p>

Jury Schlaginstrumente

<p>Christof Estermann</p> 	<p>Nach dem Primarlehrer-Diplom mit integrierter klassischer Schlagzeug-Ausbildung erlangte Christof Estermann aus Kriens das Lehrdiplom an der „Academy of Contemporary Music“ (ACM) in Zürich auf Drum-Set und Jazz-Vibraphon. Christof Estermann ist Schlagzeuger im 21st Century Symphony Orchestra, Drummer der Funk-Band Spinning Wheel und Zuzüger beim Luzerner Sinfonieorchester (LSO). Zudem sitzt er regelmäßig bei Theater- und Musical-Produktionen am Schlagzeug (u.a. am Luzerner Theater oder am Hechtplatz-Theater Zürich).</p> <p>Als Schlagzeuglehrer ist er an der Musikschule Luzern tätig. Engagements in diversen weiteren Projekten runden sein vielseitiges Wirken als Schlagzeuger und Ausbildner ab.</p> <p>Im Sommer 2021 schloss Christof Estermann das MAS „Music-Management“ an der Hochschule der Künste in Bern ab. Seither ergänzt er seine musikalischen Tätigkeiten mit Engagements als Mentor und Coach, unter anderem an der Musikschule Luzern.</p>
<p>Ralph Marks</p> 	<p>Ralph Marks wurde im Oberwallis geboren. Seinen ersten Schlagzeugunterricht erhielt er an der Oberwalliser Musikschule und dem Konservatorium in Sion. Nach abgeschlossener Lehre als Schreiner, begann er das Schlagzeugstudium an der Hochschule der Künste in Bern, bei Harald Glamsch und Hans- Jürg Wahlich und Christian Hartmann. 2005 schloss er das Lehrdiplom und 2010 das Orchesterdiplom ab.</p> <p>Weitere Kurse führten ihn zu Rainer Seegers (Solopauker der Berliner Philharmoniker), Prof. Franz Lang, Jasmin Kolberg, Raphael Christen, Klaus Schwärzler, Peter Sadlo und andere.</p> <p>Als Musiklehrer unterrichtet er in Escholzmatt/Marbach/Wiggen und Hasle im Entlebuch, im Obersimmental-Saenenland (MSSO) und Untersimmental-Kandertal (MUSIKA).</p> <p>Als Percussionist ist er bei den Thunerseespielen, Opus Orchester und als Zuzüger des Sinfonieorchesters Bern, Berner Kammer Orchester und andere tätig. Spielte in der Swiss Army Brass Band und Sinfonischem Blasorchester mit, sowie in der NJBB, der Brass Band 13 Etoiles, der Brass Band Bürgermusik Luzern (BML) und diverse andere Orchester im In- und Ausland. (Oberwalliser Blasorchester, Blasorchester Thun Oberland, Sinfonisches Blasorchester Bern ect.)</p>