



**MUSIKSCHULE  
SUMISWALD**

**Talentregion  
Emmental**

## Talentkonzert

Donnerstag, 27. November 2025, 19.30 Uhr

Saal Landgasthof Bären, Sumiswald

| Werk                                                                                     | Komponist:in                                  | Instrument  | Lehrperson                        | Teilnehmer:in                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| Präludium C-dur, WTK 1<br>Sonatine F-Dur, 1. Allegro                                     | J.S. Bach<br>L. v. Beethoven                  | Klavier     | Beat Schaefer                     | Hannah Ehram                               |
| Russische Fantasie Nr. 2                                                                 | Leo Portnoff                                  | Violine     | Franziska Heiniger                | Lia Zimmermann                             |
| Allegro moderato aus Sonatina<br>Plappermäulchen<br>Return Home                          | Járdányi Pál<br>Wilhelm Popp<br>Blaž Pucihar  | Querflöte   | Livia Gučanin                     | Mia Galli                                  |
| Sicilienne et Gigue                                                                      | G. F. Händel                                  | Saxophon    | Fabio da Silva                    | Jamin Ehram                                |
| Cello-Duo op. 22, Allegro C-Dur<br>Boruch Ato Bo`ir<br>Miserlou<br>Yoskhe, Yoskhe        | F. A. Kummer<br>Klezmer<br>Klezmer<br>Klezmer | Cello       | Claudia Eigenmann                 | Cello-Duo:<br>Méa Berger<br>Anina Winkler  |
| Suite d-Moll: Allemande,<br>Sarabande, Gigue                                             | Robert de Visée                               | Gitarre     | Flavio Selmoni                    | Samson Ehram                               |
| The End-Mammoth VWH                                                                      | W. van Halen                                  | E-Gitarre   | Julian Lehmann                    | Leo Gerber                                 |
| Save your love for me<br>Maman                                                           | Buddy Johnson<br>L. & T. Salvati              | Gesang PRJ  | Marianne Keel                     | Manou Ryser                                |
| The Nearness of you                                                                      | H. Carmichael                                 | Klavier PRJ | Niculin Christen                  | Kim Röthlisberger                          |
| It's all coming back to me now                                                           | Jim Steinmann                                 | Gesang PRJ  | Marianne Keel                     | Sha-Mia Egli<br>Kim Röthlisberger          |
| Peace                                                                                    | John Golland                                  | Euphonium   | Christian Gertschen               | Nicolas Kubat                              |
| Allegretto grazioso op. 72 Nr. 2                                                         | Antonín Dvořák                                | Klavier     | Lisbeth Kobel                     | Klavier-Duo:<br>Emma Moor<br>Felicia Wälti |
| Prelude Nr. 1 und 3<br>Etude op. 10 Nr. 4 (Torrent)<br>Colourful clouds chasing the moon | G. Gershwin<br>Frédéric Chopin<br>Guang Ren   | Klavier     | Leana Krummen-<br>acher (MS Muri) | Leon Le Kuai                               |
| <b>Eintritt frei - Kollekte</b>                                                          |                                               |             | <b>Korrepetition:</b>             | <b>Alicia Suárez</b>                       |